



Die Gesangsstudien sind an gelernte und ungelernete, ambitionierte und konzentrierte MusiklehrerInnen gerichtet, die an den Möglichkeiten der improvisierten Musik, Pop und des Jazz interessiert sind und ihr musikalisches Spektrum erweitern wollen.

Erweiterung der musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten, Erarbeitung eines individuellem Übungsprogrammes, Ausweitung des Repertoirs, Erprobung eines Bühnenauftrittes beim Schlusskonzert.

INFO:
Lernalter:
nach Absprache und Ermessen

Anwendungsbeispiele:
Solistisch mit Band
Backgroundsänger
Vocalcoaching

Stile:
Rock, Pop, Jazz, Soul,
Balladen

Aufnahmebedingungen sind engagiertes und aufgeschlossenes Verhältnis zur Musik, Neugierde und Freude am Experiment sowie Grundbeherrschung des Singens.

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Breathing, Warm ups, Phrasing and Rhythm, Vamp-exercises (Improvisation), Arbeiten am Repertoire, Ballads, Standards, Bebop, Funk, Fusion, Contemporary, Pop, Freie Improvisation, Moods & Colours, Various vocal sounds.

