



INFO:

Lernalter: ab ca.: 8 Jahre
(Kinderstimmbildung)

Anwendungsbeispiele:

Solistisch (mit Begleitung)

Kammermusikalisch im
Vokalensemble

Chormusik

Kammerchor

Oper und Operette

Bands

Unterhaltungsmusik

Stile:

Renaissance, Barock, Klassik,

Romantik, Moderne, Jazz,

Pop -& Rockmusik

Das Instrument:

Der Ton entsteht beim Singen wie auch beim Sprechen durch die Stimmlippen, die sich im Kehlkopf befinden, und die durch den Luftstrom aus der Luftröhre in Schwingung versetzt werden. Diese Schwingungen werden in den Resonanzräumen (Mund- Nasen- Stirnhöhle etc.) verstärkt.

Unterricht:

Der Unterricht umfasst das Erlernen einer guten Atemtechnik, die die Grundlage für das Funktionieren der Stimme bildet, das Aufschließen und Bewusstmachen von Resonanzräumen, sprechtechnische Erziehung und Textgestaltung. Anhand von speziellen Übungen und Unterrichtsliedern lernt der Schüler die eigene Stimme kennen und optimal einzusetzen.

Voraussetzungen:

Freude am stimmlichen Ausdruck, ein gesunder Stimmapparat und musikalisches Gehör.

Kinderstimmbildung (bei besonderer Eignung ab Volksschulalter)
Jugendstimmbildung
Erwachsenenstimmbildung

Vocal für Jazz- und Populärmusik

Die Gesangsstudien sind an gelernte und ungelernete, ambitionierte und konzentrierte MusiklehrerInnen gerichtet, die an den Möglichkeiten der improvisierten Musik, Pop und des Jazz interessiert sind und ihr musikalisches Spektrum erweitern wollen. Erweiterung der musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten, Erarbeitung eines indiv. Übungsprogrammes, Ausweitung des Repertoires, Erprobung eines Bühnenauftrittes beim Schlusskonzert.

Aufnahmebedingungen sind engagiertes und aufgeschlossenes Verhältnis zur Musik, Neugierde und Freude am Experiment sowie Grundbeherrschung des Singens.

Unterrichtsform: Einzelunterricht

Breathing, Warm ups, Phrasing and rhythm, Vamp-exercises (improvisation), Arbeiten am Repertoire, Ballads, Standards, Bebop, Funk, Fusion, Contemporary, Pop, Freie Improvisation, Moods & colours, Various vocal sounds.

